



Exotherm sind:

Georg Laudenberg (v)
 Alexander Breikrats (g, v)
 Christian Pirch (g)
 Nikolas Müller (b)
 Pascal Azzolin (dr)

Exotherm bestechen durch dynamische und abwechslungsreiche Songs und wandlungsfähigen Gesang, der von melancholischen Passagen bis hin zu aggressiven Shouts alles abdeckt.

Traditioneller Heavy, Power und Thrash Metal treffen auf Einflüsse aus diversen anderen Metal Sparten und auch moderne Elemente, ohne jedoch gleich NU zu sein. Gerade dieser Facettenreichtum der eingängigen Songs ist es, der ein breites Publikum anspricht.

Das Besondere ist sicher die Stimmung, die bei den Konzerten aufkommt. Sänger Georg ist ein echter Frontmann, der das Publikum stark mit einbezieht, und Gitarrist Alex sorgt mit seinen Screams für zusätzliche Härte. Auf der Bühne passiert wirklich etwas und wenn es in der Halle plötzlich sehr heiß wird, weiß man, dass Exotherm auch im Publikum Energie freisetzen und ihrem Namen alle Ehre machen...

Exotherm wurde 1998 von Alexander Braikrats (g, v), Christian Pirch (g), Nikolas Müller (b) und Pascal Azzolin (dr) in Wipperfürth (40km östlich von Köln) gegründet. Georg Laudenberg (v) kam 1999 dazu und bereichert seitdem die Band mit seiner eindrucksvollen Stimme und Bühnenpräsenz. Das Durchschnittsalter der Band liegt bei 23 Jahren.

Exotherm begeisterten bei vielen kleinen und einigen mittelgroßen Auftritten und Festivals die Zuschauer mit ihren eingängigen Songs und einer energiegeladenen Show.

Für die Zukunft haben sie sich vorgenommen, europaweit noch mehr live zu spielen, um die Zuschauer von sich zu überzeugen, und weiterhin gute Songs zu schreiben. Dabei werden sie sich nicht an Trends orientieren, sondern ihre Vorstellungen von guter Musik realisieren – abwechslungsreichen Metal.

Durch den Plattenvertrag mit "Limited Access Records" ist das erste Exotherm-Album "project 47" in überarbeiteter Form erschienen. In diesem Winter steht das zweite Album an. Man darf gespannt sein...

Exotherm

Christian Pirch
 Hammerschmidt-Allee 25
 D-51789 Lindlar
www.exotherm.net
band@exotherm.net
 Tel: +49 2266 1634
 mobil: +49 175 8984476

2000 Demo

2002 project 47 (ungemastert, CD-R)

2003 Sampler Visions of Metal II

2004 Sampler Joining Forces

Sampler Breaking The Silence

project 47 (gemastert, Digipac,
 Limited Access Records)

2006 Sampler Heavy Rendez Vous II
 (NLM Records, Italien)

Limited Access Records

Intückenweg 13
 44289 Dortmund
www.la-records.com
kontakt@la-records.com
 mobil: +49 176 22697899
 Tel: +49 231 2063 392
 Fax: +49 231 2063 394



Referenzen - Festivals / Locations:

Festival bouger la place in Surgères (F), Eternity of Rock Open Air in Prad (I), Blanco in Emmen (NL), Lucky in Rijssen (NL), de Box in Boxmeer (NL), Sonic in Soest, Underground & Live Music Hall in Köln, Breaking the Silence Festival in Hagen, Metal Inferno in Paderborn, Victor Smolski's Metal Club in Hamm, Underworld in Hannover, Fresh Blood Festival in Dortmund, Destroyed World Festival bei Meschede, Sommernachtstrauma Festival in Lügde

Referenzen - Bands:

Holy Moses, Raise Hell, Brainstorm, Agathodaimon, Dark Age, Cryptic Wintermoon, Mambo Kurt, Custard, Bloodflowerz, Darkwell, Contradiction, Reckless Tide, Perzonal War, Eternal Reign, Deadly Sin, Septuagint

Referenzen – Interviews und Bandvorstellungen:

Interview in der 01/05 Ausgabe des Metal Heart.

Bandvorstellung/Interview im Kölner Stadt-Anzeiger vom 27.01.05

Bandvorstellung/Interview im Inside-Magazin und in der FRANZZ (kostenlos, Auflage jeweils ca. 40.000).

Zahlreiche Interviews und Bandportraits in diversen Webzines und der lokalen Presse

Georg Laudenberg (v)
geboren am 13.02.81
Student
Musikalische Einflüsse: Iron Maiden, Aerosmith, Blind Guardian, Metallica, System of a down

„eine sehr markante,
außergewöhnliche Stimme“
„wie ein Chamäleon je
nach zu erzeugender
Stimmung“

Alexander Braikrats (g,v)
geboren am 17.09.81
Industriemechaniker
Musikalische Einflüsse: Static-X, Mudvayne, Tool, Narnia, Stratovarius...

„großes
songschreiberisches
Potential“
„Höllenmäßige Screams“

Christian Pirch (g)
geboren am 22.08.82
Student
Musikalische Einflüsse: Gitarrenhelden (Timmons, Satriani, Gilbert), Metal Bands wie Iced Earth, Rage, Kreator und alte Metallica

„heiße Solos und
fingerbrecherische
Melodieparts“
„Ein ‚Herzschmerz‘
Gitarrensolo“

Nikolas Müller (b)
geboren am 14.06.83
Student
Musikalische Einflüsse: Yes, Mike Oldfield, Iron Maiden, Stratovarius, Blind Guardian, Led Zeppelin...

„Die Haare der
Gitarristen fliegen, die
Finger des Bassisten
ebenso“

Pascal "Azze" Azzolin (dr)
geboren am 29.04.83
Student
Musikalische Einflüsse: Statovarius, Blind Guardian, Nevermore, Incubus, Iron Maiden, Animal aus der Muppet Show.

„stets nach vorne
peitschende Drums“
„Besonders positiv fällt
mir hier das tolle
Drumming auf“

Die Presse über Exotherm über unsere Konzerte:

MIDNIGHTHEART.DE über unseren Gig im Sonic in Soest am 10.03.06:

Das Headbanging sprach für sich und Exotherm rockten das Sonic. [...] Es ist einfach nur Klasse, mit was für einer Energie Exotherm auf der Bühne ans Werk gehen. Ihr thrashlastiger Metal versprüht so viel Druck, dass man nur zwei Möglichkeiten hat: Entweder zufrieden grinsen oder extrem headbängen.

POWERMETAL.DE über unseren Auftritt beim Giant Cologne Metal Meeting am 26.11.05 in Köln:

Bei EXOTHERM aus Wipperfurth, [...], ging dann richtig die Luze ab. [...] Highspeed-Geknüttel, das durch schwere, langsamere Parts aufgebrochen wurde. Diese Tempowechsel und Breaks lockerten das Gebolze auf und sorgten für sehr abwechslungsreichen Krach. Nicht nur dem sehr agilen Sänger Georg, sondern auch dem Rest der Band sah man den Spaß bei der Arbeit an. EXOTHERM waren ein sehr kurzweiliges Vergnügen.

ROCK HARD über unseren Gig beim Breaking the Silence Festival am 15.01.05 in Hagen:

Die Songs von Exotherm überzeugten durch die gelungene Mischung aus harten Riffs und melodischen Hooklines. Sänger Georg hatte es nicht nur voll raus, mit dem Publikum umzugehen; seine Gesangpalette umfasste richtig 'böses' Shouting genauso wie cleanen Gesang. Das Stageacting des Fünfers aus dem Rheinland konnte man nur professionell nennen, vor allem Frontmann Georg ließ alles raus und sprang über die Bühne wie angeschossen. [...]. Die ganze Band strahlte permanent gute Laune aus und hat manchen Headliner des Festivals locker an die Wand gespielt.

METALIUS.DE über unseren Gig beim Breaking the Silence Festival am 15.01.05 in Hagen:

Besonders positiv fiel Sänger Georg auf, der es eindrucksvoll schaffte, alles von melancholischen Passagen bis zu aggressiven Shouts abzudecken. Das Publikum heizte er ebenfalls ordentlich an und ließ es auch nicht aus selbst in der ersten Reihe mitzufeiern. [...]. Hier wurde ein Knallersong nach dem anderen präsentiert. Das Publikum war dementsprechend auch sehr zufrieden [...]

KLANGGEWITTER.COM über unseren Gig beim Fresh Blood Festival am 03.09.04 in Dortmund:

[...] was man im Vorprogramm von größeren Bands alles entdecken kann. Normerweise ist da eher Langeweile angesagt und das verzweifelte Warten auf den Headliner. Als aber dann eines Tages Exotherm die Bühne betraten und loslegten, war es mit der Langeweile dahin.

RECKLESSTIDE.DE über unsere Konzerte in den Niederlanden am 26. und 27.02.04:

[...] doch nicht nur allein durch Gesang wusste die Band zu überzeugen, eingerahmt wurde das Ganze von einer wunderbar aufeinander abgestimmten Band, die durch herrlich eingängige Gitarrensolis und sehr dynamische Spielweise bestach [...] es wurde gerockt was das Zeug hielt, Stimmenbänder und Gelenke wurden bis aufs Äußerste strapaziert und das Publikum honorierte dieses mit Stagediving, Crowd-Surfen und waschechtem Pogo-Pit. Wirklich ein unbeschreiblicher Abend!

MUCHSTOCK.DE über unseren Gig in der Soundbox in Much am 12.12.03:

Sauberes Brett Jungs. Dreimal besser als auf CD. Von dieser hätte ich nicht SO viel von euch erwartet. Aber ich lasse mich immer wieder gerne überraschen. Ich denke das sah auch das Publikum ähnlich [...] Das war Metal mit fünf Sternen [...] Ich denke, das war einer der Besten Abende, die in der SOUNDBOX stattgefunden hatten.

Am 30.11.03 schrieb der Kölner Stadt-Anzeiger über unseren Gig im Megaphon in Burscheid:

Ihr Gig war der heftigste, spaßigste und rockigste des Abends. Denn Sänger Georg Laudenberg schaffte es wie kein anderer an diesem Abend das Publikum mit einzubeziehen.

OBERBERG-AKTUELL.DE über unseren Auftritt bei "Rock für Zivilcourage" in Gummersbach:

"Exotherm" [...] präsentierten kraftvollen Metal der Extraklasse. Bis kurz nach 22 Uhr wurde den anwesenden Fans noch einmal "kräftig eingeheizt", und zu dem Zeitpunkt war auch nicht mehr eindeutig festzustellen, ob das Vereinsmotto "Laut werden" nun für die Bands oder das Publikum gelten sollte.

Am 25.09.01 schrieb die Bergische Landeszeitung über unseren Auftritt bei "Rock gegen Rechts":

"Exotherm" [...] peitschten mit Vocal-Ass Georg Laudenberg noch einmal ein - Stage-Diving inbegriffen.

Die Presse über Exotherm über unser Album "project 47":

ROCK HARD: Bei diesem Fünfer aus dem Bergischen Land trifft traditioneller Metal mit Anleihen sowohl bei der NWoBHM als auch beim Mittachtziger US-Metal auf sattes Power-Thrash-Riffing. Eine prima Mischung, die sich deutlich vom standardisierten Melodic-Einerlei vieler anderer Bands abhebt. Gleichsam abwechslungsreiche wie eingängige Nummern [...] bekommt man so schnell nicht mehr aus dem Gedächtnis. Die gute Gitarrenarbeit tut ein Übriges, um EXOTHERM zum aussichtsreichen Perspektivkandidaten für die nationale Metal-Elite zu machen. [...]

METAL HEART: Seit sechs Jahren lärmt das Quintett zusammen und hat dabei einen eigenen Stil kreiert, der musikalisch irgendwo zwischen Lake Of Tears und Sentenced einzuordnen ist. Speziell der kräftige, durchaus düstere Gesang von Frontman Georg Laudenberg weiß zu gefallen und verpasst dem durchaus rockigen Sound eine eigene Note. [...] Klassischer Heavy Metal ist als Einfluss ebenso rauszuhören, das Ganze versucht man modern und zeitgemäß zu verpacken [...]

HEAVY ODER WAS!?: EXOTHERM klingen angenehm bodenständig. [...] Nummern, die auf großes songschreiberisches Potential schließen lassen. Die Vielzahl an flirrenden Riffs, dieser Hauch von 1984, als in England in der Tat noch Stahl geschmiedet wurde, all das zeichnet dieses in allen Belangen knackige Power Metal-Werk aus. [...]

LEGACY: Die Musik auf "Project 47" beinhaltet so ziemlich alles, was sich der nicht ganz so engstirnige Metalhead wünscht: Uptempo-Gebolze, langsame Parts mit melancholischer Note, Ohrwurm-melodien und ein charismatischer Sänger, der von hoch bis tief in allen Lagen eine gute Figur macht. [...] Die Einflüsse von EXOTHERM kommen offensichtlich aus so ziemlich allen Bereichen des Metals, weshalb eine exakte Kategorisierung sehr schwer fällt. Thrash, Gothic Metal, traditioneller Stahl oder gar Ausflüge in Hardrock/AOR-Gefilde: auf "Project 47" wird einem alles geboten, und das jederzeit auf allerhöchstem Niveau.

BRIGHT-EYES.DE: EXOTHERM spielen Metal, der nicht recht in die gängigen Raster passen möchte, aber vielleicht gerade deswegen Spaß macht.

METAL-DUNGEON.DE: [...] Metal der auch in den Melodieführungen überzeugen kann. Die Musik kann man eigentlich sehr schwer einordnen da sie [...] eigentlich fast alle Heavy Metal sparten bedient. [...].

HELLIONRECORDS.DE: [...] Vor allem haben sie genügend Arsch in der Hose, auch mal eingängigere Passagen einzubauen und so die Songs auch zu solchen werden zu lassen [...]

PLANETHEAVYMETAL.DE: Exotherm – es klingt interessant und für eine Vorschau ganz schwer zu Beschreiben. Power, Heavy und Speed meets Thrash and Melancholy...

ADNOCTUM.DE: Man muss sich um den deutschen Metal keine Sorgen machen, solange er so gute neue Bands ausspuckt wie jetzt Exotherm [...] ein ansprechendes und ziemlich vielseitiges Metal Album [...] das man sowohl mal laut aufdrehen kann aber auch in ruhigen Momenten genießen kann.

METALLIC.DE: [...] da der Begriff Metal bei dieser jungen Combo im wahrsten Sinne des Wortes Programm ist. [...] Mit Exotherm scheint eine echte Perle heranzureifen. [...] durch den sehr eigenwilligen Stil bleibt diese junge Combo stets ihrer eingeschlagenen, größtenteils hymnenhaften Linie treu, wodurch sich ein enorm hoher Wiedererkennungswert ergibt. [...]

POWERMETAL.DE: [...] wünscht man sich, dass auch die breite Masse in nächster Zeit mit dem Namen EXOTHERM vertraut gemacht wird [...] die Refrains sind erste Sahne. [...] tolle Ohrwurm-Hooks, die einem so schnell nicht mehr aus dem Ohr entfliehen. Erstaunlich ist die songwriterische Reife [...]

WALLSOFFIRE.DE: [...] Hinzu gesellen sich tolle melodische Nummern [...] zeigt einmal mehr, dass im deutschen Metal-Underground einige echte Perlen aktiv sind [...] Exotherm gehören zweifelsohne zu dieser Kategorie und liefern mit „Project 47“ ein astreines Power Metal-Album ab [...]

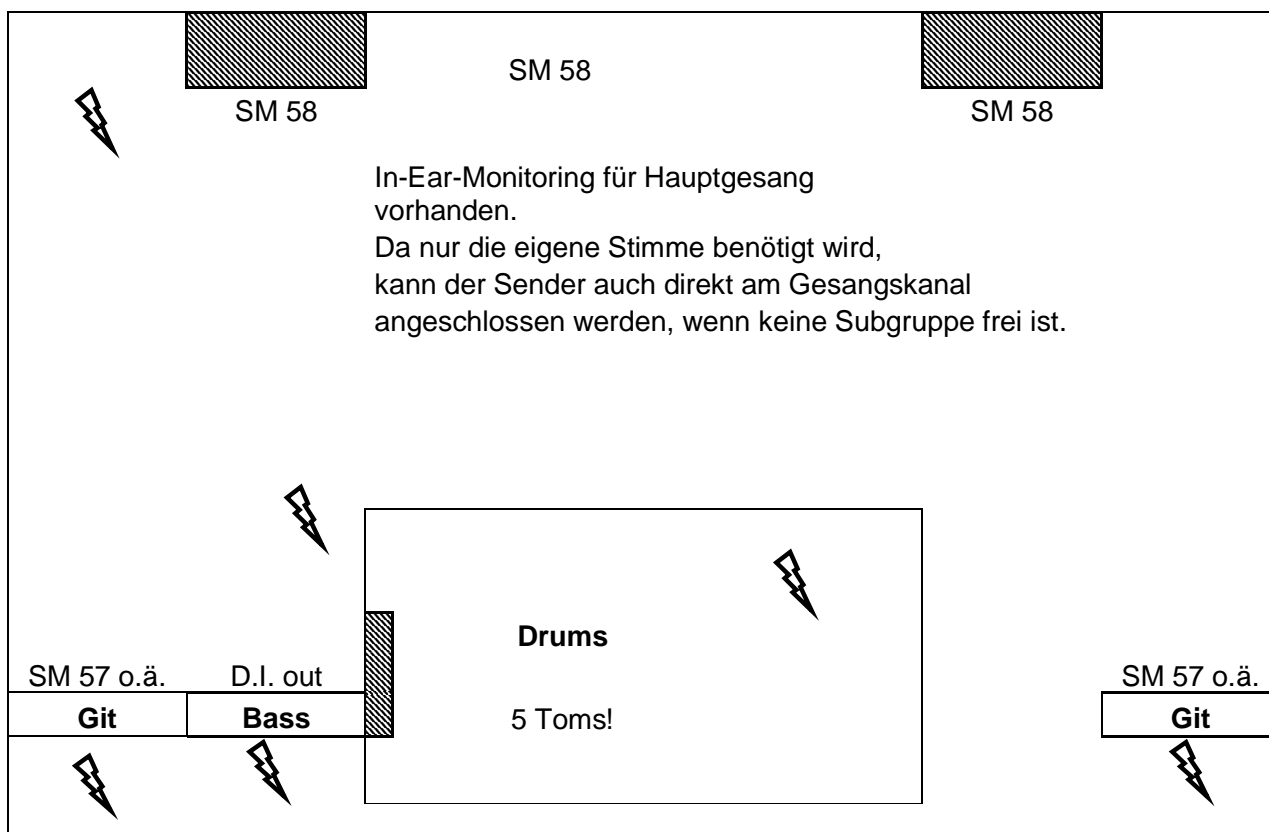
STAYHEAVY.DE: [...] Die Band hört sich an, als ob sie schon ewig zusammen spielen. [...] Ich sehe ein helles Licht der Hoffnung am Horizont, welches mich als Metal-Opa erfreut. [...]



energiegeladener Metal

Stageplan

Version 2



Monitor



Steckdose

Bandkontakt:

Christian Pirch
Hammerschmidt-Allee 25
51789 Lindlar

02266-1634
0175-8984476
christian@exotherm.net